

Lukas

Du bist in einem Garten. Der Garten grenzt an einen Wald. Die Sonne scheint durch die Bäume hindurch und ringt mit den Schatten. Die Natur erstrahlt in all ihren Grün und Brauntönen. Doch da, auf dem Boden, siehst du eine Skulptur. Sie hat dein Interesse geweckt und du beobachtest sie. Mit einem analytischem Blick scannst du sie ab. Es ist ein Stein, geformt wie ein Schuh. An seiner Ferse ist ein Metallkabel befestigt, mit einer goldenen Öse. Du erkennst unter dem Stein eine Glas oder durchsichtige Kunststoffplatte. Darunter befindet sich wieder eine Steinplatte, welche die Skulptur vom Grasboden trennt.

Jakob

Du siehst einen Stein. Er steht auf einer Plexiglasplatte, welche auf einem Marmorstein steht. Der Stein sieht aus wie ein Schuh. Der Schuh ist festgekettet. Die Kette hat goldene Aspekte und ist nicht befestigt. Auch die Plexiglasplatte sieht etwas golden aus. Das Gesamtbild wirkt sehr edel. Du denkst an die Bedeutung dieser Skulptur. Ist der edle Schuh/Charakter im Paradies festgekettet und hat somit keine Entscheidungskraft, oder hat sich die betroffene Person doch von ihren Fesseln befreit, wodurch diese jetzt die Früchte davon genießt.

Wo siehst du einen Stein? Warum steht er auf einer Plexiglasplatte. Wodurch sieht der Stein aus wie ein Schuh? Weshalb ist der Schuh fest gekettet? Sind es wirklich goldene Aspekte? Wodurch sieht die Plexiglasplatte golden aus? Wie solltest du die Bedeutung dieser Skulptur deuten?